



ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса-фестиваля
творчества и искусств
«Ангел вдохновения»

5 декабря 2020г.
г. Калуга

Организаторы:

- Творческое агентство «Ступени»
- Центр культуры и творчества «Вдохновение»

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Ангел вдохновения» (далее – Конкурс-фестиваль).

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом;
- серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, развитие системы образования в сфере культуры;
- обширная демонстрация достижений регионов РФ и коллективов других стран участников в развитии культуры;
- сохранение культурной самобытности народов;
- содействие формированию и развитию у начинающих исполнителей художественно-эстетического вкуса, расширение кругозора в вокальном и хореографическом направлении;
- обеспечение возможности у каждого ребенка получить объективную профессиональную оценку и совет специалистов – авторитетных музыкантов, режиссеров, танцоров, артистов, педагогов и т.д.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс-фестиваль проводится в заочной форме. На конкурс предоставляется видеозапись одного конкурсного номера.

Каждый участник может участвовать в неограниченном количестве номинаций.

Подача заявок. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца (приложение №1 к Положению) и выслать ее по электронному адресу: artstupeni@mail.ru, или заполнить заявку на сайте: www.artstupeni.com.

После подачи заявки в течение 3 дней высылаются реквизиты для оплаты, расчет и договор, при необходимости. Оплата производится по безналичному расчету. Участникам необходимо произвести оплату организационного взноса в течение 5 дней после получения счет и выслать чек об оплате на почту: artstupeni@mail.ru.

Технические требования: Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей. Допускается качественная любительская съемка программы выступления со статичной видеокамеры на любой сцене. Для инструментального жанра допускается съемка вне сцены, но концертная одежда при этом обязательна. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов. Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. НЕ присылайте файлы вложением в письмо! Видео должно быть записано не более 1 года назад.

ВНИМАНИЕ! Некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри! Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

Прием заявок до 27 ноября 2020 г.

► ВАЖНО! В теме электронного письма строго указывать название города (поселка) и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, конференс и изобразительное искусство.

Участие детей в Конкурсе-фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах в СМИ.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

- эстрадный,
- джаз,
- академический,
- народный (в том числе фольклор и этнография),
- стилизованный народный,
- театр песни.

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа,
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей);
- общее художественное впечатление.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.
- Рекомендуются, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это не распространяется на номинацию джаз.
- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- академическое,
- народное,
- эстрадное направление.

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет),
- Средний хор (13-16 лет),
- Старший хор (от 17 лет).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 концертных номера в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, одно из которых желательно а capella, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- сыгранность (для ансамблей);
- общее художественное впечатление

Требования:

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров.
- Ансамбли и оркестры исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

4. ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец – для возрастной категории до 9 лет;
- Классический танец;
- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
- Сценический балльный танец;
- Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.

Также вы можете предложить свою номинацию

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,

- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 танца в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - один танец не более 4 минут.
- Театр танца – один фрагмент до 8 минут.
- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут.
- Рекомендуются обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.
- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
За лучшую балетмейстерскую работу;
За лучшую постановку;
За лучший костюм и др.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

5. ТЕАТР МОДЫ

- прет-а-порте,
- вечерняя одежда,

- детская одежда,
- сценический костюм,
- исторический костюм,
- современная молодежная одежда.

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки:

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- сложность художественного решения.

Требования:

- Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников;
- Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.
- Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- пластический этюд,
- акробатика,
- эквилибр,
- антипод,
- каучук,
- жонглиж,
- клоунада и др.

ВНИМАНИЕ!

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 номера в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 10 минут. Солисты - один номер не более 5 минут.
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

- драматический,
- музыкальный,
- кукольный (без использования штaketного оборудования),
- литературно-музыкальная композиция.

Возрастные категории:

- Младший состав (5-12 лет);
- Средний состав (13-16 лет);
- Старший состав (от 17 лет);

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Требования:

- Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 15 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
- **ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - лучшая мужская роль;
 - лучшая женская роль;
 - за лучшую режиссерскую работу;
 - за лучший сценарий;
 - за лучший спектакль и театральную постановку;
 - за актерское мастерство;
 - за лучшую сценографию;
 - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
 - специальный приз жюри.

8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- проза;
- поэзия;
- сказ;
- литературно-музыкальная композиция.

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,

- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 произведения в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.
- Произведения исполняются без микрофона.
- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 10 минут.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

9. КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

Количественный состав участников:

- Соло,
- Дуэт,
- Трио,
- Ансамбль.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Требования:

- 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

Первый выход: Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

Второй выход: Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.

- ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление.

10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Техника исполнения: карандаш, акрил, гуашь, акварель (живопись, графика)

Программные требования:

1. К участию допускаются творческие работы, отражающие тематику: «Зимняя мелодия».
2. Работы, отражающие тематику красоты городов и природы России.

Критерии оценки:

- эстетический вид и оформление работы;
- соответствие теме;
- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- правильное оформление сопроводительной документации;

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

Требования:

- В номинации изобразительное искусство участник предоставляет фото изделия и заявку одним файлом выполненное согласно требованиям настоящего положения до 27 НОЯБРЯ 2020 г. в Оргкомитет на электронный адрес: artstupeni@mail.ru
- Участник направляет в оргкомитет заявку в формате Word 97-2003, шрифт Times New Roman-14 (Приложение №1) и фото работ. К Фото должен быть прикреплен файл и подписан: ФИО участника, ФИО руководителя название организации.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- Жюри проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;
- В каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов, Дипломантов и обладателей Гран-При;
- В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, дополнительного образования, деятели культуры и искусств;
- Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!
- Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!
- Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя).

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Просмотр конкурсных номеров осуществляется в течение 3 дней после окончания приема заявок. Результаты публикуются в соц. сетях: <https://vk.com/tastupeni> и на сайте: www.artstupeni.com 5 декабря. Затем, в течение следующих 3 дней, каждому участнику на электронный адрес высылаются диплом, благодарственное письмо руководителю, указанному в заявке и письменные рекомендации членов жюри. Оригиналы высылаются почтой по запросу за дополнительную плату.

Обладатели ГРАН-ПРИ награждаются денежным грантом (в размере 3000 рублей), который используется одновременно для участия в очной форме в одном из фестивалей Творческого агентства «Ступени» сезона 2020-2021гг.

Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки от спонсоров и организаторов.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для расчета суммы оплаты необходимо заполнить заявку установленного образца (приложение №1 к Положению) и выслать ее по электронному адресу: artstupeni@mail.ru или заполнить заявку на сайте: www.artstupeni.com.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100% за участие в заочном участии, за 5 дней до конкурса.

- Организационный взнос за одну номинацию (кроме ИЗО) - 1000 руб.(1 номер (солисты), 1-2 номера (ансамбль))
- Организационный взнос за одну номинацию (ИЗО) - 500 руб.

Дополнительные услуги:

Оригиналы дипломов, благодарственных писем - 250р/шт.

Кубок - 1000р/шт.

Медаль - 250р/шт.

Стоимость и способ доставки оговаривается индивидуально.

Оплата за дополнительные услуги оплачивается вместе с организационным взносом.

Взносы за участие в конкурсе являются благотворительным пожертвованием, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Дата проведения: 5 декабря 2020 г.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 27 ноября 2020 г.

КОНТАКТЫ

Творческое агентство «Ступени»

artstupeni@mail.ru

сайт: www.artstupeni.com

+7 (965) 711-06-71– Анастасия

+7 (920) 636-21-07– Наталья

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе-фестивале.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

Претензии по организации конкурса Оргкомитет принимает ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ

«АНГЕЛ ВДОХНОВЕНИЯ» г. Калуга

5 декабря 2020 г.

№ п/п	Организац ия	Коллектив/ ФИ солиста	Номинация (согласно положению)	Возрастная категория	ФИО руководителя (полностью)	Название номера	Ссылка на видеофайл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Контактный телефон руководителя: _____

e-mail _____

Общее количество участников: _____

Дополнительные пожелания: _____