

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств**

**«РАННЯЯ ВЕСНА»**

**12 АПРЕЛЯ 2020 г.**

**Организаторы:**

- Творческое агентство «Ступени»

- Центр культуры и творчества «Вдохновение»

**Место проведения:** Культурно-развлекательный центр КЗТА «ОРИОН»

**Адрес:** г. Калуга, ул. Салтыкова-Щедрина, 141

***Победители конкурса приглашаются на финальный Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Моя Россия», который будет проходить в мае 2020г.***

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Новое поколение» (далее – Конкурс-фестиваль).

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

- поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом;

- серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, развитие системы образования в сфере культуры;

- обширная демонстрация достижений регионов РФ в развитии культуры;

- воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине;

- сохранение культурной самобытности народов;

-содействие формированию и развитию у начинающих исполнителей художественно-эстетического вкуса, расширение кругозора в вокальном и хореографическом направлении;

-создание условий для наработки опыта выступлений на сцене;

-обеспечение возможности у каждого ребенка получить объективную профессиональную оценку и совет специалистов – авторитетных музыкантов, режиссеров, танцоров, артистов, педагогов и т.д.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Подача заявок. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца и выслать ее по электронному адресу: [***artstupeni@mail.ru***](mailto:artstupeni@mail.ru)

**Прием заявок до 03 АПРЕЛЯ 2020 г.**

Вместе с заявкой необходимо прислать список всех участников, а также ОБЩУЮ фотографию ВСЕГО коллектива в хорошем качестве.

►**ВАЖНО! В теме электронного письма строго указывать название города (поселка) и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.**

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, конферанс и изобразительное искусство.

Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах в СМИ.

Просмотр выступлений проходит в открытом режиме вход для зрителей бесплатный.

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**1. ВОКАЛ**

• эстрадный,

• джаз,

• академический,

• народный (в том числе фольклор и этнография),

• стилизованный народный,

• театр песни.

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа,

• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

*Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):*

• уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

• исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

• слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей);

• общее художественное впечатление.

*Требования:*

- Ансамбли исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- Рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это не распространяется на номинацию джаз.

- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;

- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладошка»

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;

- Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается оркестром, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке;

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;

- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия:* смотрите ниже.

**2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

• академическое,

• народное,

• эстрадное направление.

*Возрастные категории:*

• Младший хор (5-12 лет),

• Средний хор (13-16 лет),

• Старший хор (от 17 лет).

*Критерии оценки:*

• музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

• чистота интонации и качество звучания;

• сложность репертуара;

• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

• общее художественное впечатление

*Требования:*

- Ансамбли исполняют 1-2 концертных номера в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, одно из которых желательно a capella, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия:* смотрите ниже.

**3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(разделяется по музыкальным инструментам; не принимаются к участию ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, а также ударные инструменты. В номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль,

• Оркестр.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа

*Критерии оценки* *(при выборе критериев учитывается специфика инструмента):*

• уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

• уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);

• музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);

• эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

• артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

• сыгранность (для ансамблей);

• общее художественное впечатление

*Требования:*

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров.

- Ансамбли и оркестры исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

*Финансовые условия участия:* смотрите ниже.

**4. ХОРЕОГРАФИЯ**

• Детский танец – для возрастной категории до 9 лет;

• Классический танец;

• Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

• Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

• Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

• Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

• Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.

• Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;

• Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;

• Сценический бальный танец;

• Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.

* Также вы можете предложить свою номинацию

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа

*Критерии оценки:*

• уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

• качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

• Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

*Требования:*

- Ансамбли исполняют 1-2 танца в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - один танец не более 4 минут.

- Театр танца – один фрагмент до 8 минут.

- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут.

- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

За лучшую балетмейстерскую работу;

За лучшую постановку;

За лучший костюм и др.

*Финансовые условия участия*: смотрите ниже.

**5. ТЕАТР МОДЫ**

• прет-а-порте,

• вечерняя одежда,

• детская одежда,

• сценический костюм,

• исторический костюм,

• современная молодежная одежда.

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

*На возрастные группы не разделяется.*

*Критерии оценки:*

• дизайн костюма;

• выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

• оригинальность авторского решения, целостность коллекции;

• единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;

• артистичность исполнения;

• сложность художественного решения.

*Требования:*

- Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников;

- Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

- Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже.

**6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

• пластический этюд,

• акробатика,

• эквилибр,

• антипод,

• каучук,

• жонгляж,

• клоунада и др.

ВНИМАНИЕ!

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа

*Критерии оценки:*

• уровень подготовки и исполнительское мастерство

• сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)

• сложность исполняемой программы

• общее художественное впечатление

*Требования:*

- Ансамбли исполняют 1-2 номера в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 10 минут. Солисты - один номер не более 5 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия:* смотрите ниже.

**7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

• драматический,

• музыкальный,

• кукольный (без использования штакетного оборудования),

• литературно-музыкальная композиция.

*Возрастные категории:*

• Младший состав (5-12 лет);

• Средний состав (13-16 лет);

• Старший состав (от 17 лет);

*Критерии оценки:*

• полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

• раскрытие и яркость художественных образов;

• сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

• художественное оформление спектакля, реквизит;

• дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

• общее художественное впечатление.

*Требования:*

- Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 15 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

- ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);

- ВНИМАНИЕ! О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;

- лучшая женская роль;

- за лучшую режиссерскую работу;

- за лучший сценарий;

- за лучший спектакль и театральную постановку;

- за актерское мастерство;

- за лучшую сценографию;

- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);

- специальный приз жюри.

**8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

• проза;

• поэзия;

• сказ;

• литературно-музыкальная композиция.

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа

*Критерии оценки:*

• полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

• артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

• дикция;

• сложность исполняемого произведения;

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

• общее художественное впечатление.

*Требования:*

- Ансамбли исполняют 1-2 произведения в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- Произведения исполняются без микрофона.

- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 10 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

*Награждение:*

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

*Финансовые условия участия*: смотрите ниже.

**9. КОНФЕРАНС**

*Основными целями номинации являются:*

• популяризация речевого жанра;

• выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;

• создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;

• развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;

• установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;

• сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

*Количественный состав участников:*

•Соло,

• Дуэт,

• Трио,

• Ансамбль.

*Возрастные категории:*

• 3-5 лет,

• 6-9 лет,

• 10-12 лет,

• 13-15 лет,

• 16-19 лет,

• 20-26 лет,

• 27-30 лет,

• 30 лет и старше,

• Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),

• Смешанная группа

*Требования:*

- 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

**Первый выход:** Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

**Второй выход:** Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.

- ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

*Примечания ко всем этапам конкурса:*

• Допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

• Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

• В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.

• Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

*Критериями оценки конкурса являются:*

• мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);

• уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

• оригинальность творческого замысла;

• режиссура игрового действия;

• общее художественное впечатление.

**10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*Техника исполнения:* карандаш, акрил, гуашь, акварель (живопись, графика)

*Программные требования:*

1. К участию допускаются творческие работы, отражающие тематику красоты природы России.
2. Работы, на которых изображены исторические места, пейзажи.

*Критерии оценки:*

• эстетический вид и оформление работы;

• экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

• соответствие теме;

• сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

• оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

• композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

• правильное оформление сопроводительной документации;

• оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

• индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

*Требования:*

- В номинации изобразительное искусство работы принимаются в два этапа (очно и заочно). Оплата производится с подачи заявки на I этап (заочно). Лучшие работы привозятся на II этап. На заочный этап участник предоставляет фото изделия и заявку одним файлом выполненное согласно требованиям настоящего положения до 03 АПРЕЛЯ 2020 г. в Оргкомитет на электронный адрес: ***artstupeni@mail.ru***

- Участник направляет в оргкомитет заявку в формате Word 97-2003, шрифт Times New Roman-14 (Приложение№1) и фото работ. На заочный этап заявка не сканируется! К Фото должен быть прикреплён файл и подписан: ФИО участника, ФИО руководителя название организации.

- Конкурсантам необходимо оформить работы следующим образом – к работе прикрепляются две этикетки:

1. Этикетка с обратной стороны размером 4х10 см с указанием:

Ф.И.О. участника;

возрастная категория;

название работы;

юридическое название образовательной организации, согласно Уставу;

Ф.И.О. руководителя, должность;

муниципальное образование;

шрифт (Times New Roman-14).

2. Парадная этикетка размер 2х6 см с указанием:

Ф.И.О. участника;

возрастная категория;

название работы;

сокращённое название организации;

Ф.И.О. руководителя;

муниципальное образование;

шрифт (Times New Roman-12).

- Парадная этикетка с лицевой стороны крепится, так чтобы не загораживать работу.

- По решению жюри участник, прошедший на II этап привозит оригинал изделия, оформленный согласно требованиям настоящего положения.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

- Жюри проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;

- В каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов, Дипломантов и обладателей Гран-При;

- В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, дополнительного образования, деятели культуры и искусств из разных городов России;

- Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

- Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!

- Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя).

**ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

**Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**

**В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

Награждение участников будет проходить после выступления всех участников конкурса. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

Награждение участников номинации изобразительное искусство производится очно по месту проведения конкурса-фестиваля.

Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки от спонсоров и организаторов.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- Организационный взнос за участие коллектива в одной номинации, в одной возрастной группе - 600 р/чел. (1 или 2 номера на усмотрение руководителя коллектива)

- Организационный взнос для солистов - 1500 руб.(1 номер)

- Организационный взнос для дуэтов - 2000 руб. (1 номер)

- Организационный взнос для трио – 2400 руб. (1 номер)

- Организационный взнос изобразительное искусство за одного человека -600 руб.

Взносы за участие в конкурсе являются благотворительным пожертвованием, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**Дата проведения: 12 АПРЕЛЯ 2020 г.**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 3 АПРЕЛЯ 2020г.**

**Место проведения:** Культурно-развлекательный центр КЗТА «ОРИОН»

**Адрес:** г. Калуга, ул. Салтыкова-Щедрина, 141

08:00-09:55 - репетиции на сцене (для хореографии);

10:00 – Открытие конкурса;

10:20 - Конкурсные выступления.

**КОНТАКТЫ**

Творческое агентство «Ступени»

[artstupeni@mail.ru](mailto:artstupeni@mail.ru)

сайт: [www.artstupeni.com](http://www.artstupeni.com)

8(965)711-06-71 – Анастасия

8(910)564-67-85 – Наталья

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе-фестивале.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**Претензии по организации конкурса Оргкомитет принимает ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ**

**КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ**

**«РАННЯЯ ВЕСНА» Г. КАЛУГА**

**12 апреля 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Организация** | **Коллектив/**  **ФИ солиста** | **Номинация**  **(согласно положению)** | **Возрастная категория** | **ФИО руководителя**  **(полностью)** | **Название номера** | **Хронометраж** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Контактный телефон руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительные пожелания:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Список участников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО (полностью)** | **Дата рождения** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |