ПОЛОЖЕНИЕ

III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «МЕЛОДИЯ ВЕТРА»

13 ноября 2021 г.

г. КАЛУГА

Организаторы:

- Творческое агентство «Ступени»
- Центр культуры и творчества «Вдохновение»

Место проведения: Культурно-развлекательный центр КЗТА «ОРИОН», г. Калуга, ул. Салтыкова-Щедрина, 141

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов III Международного конкурса-фестиваля творчества и искусств «МЕЛОДИЯ ВЕТРА» (далее – Конкурс-фестиваль).

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом;
- серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, развитие системы образования в сфере культуры;
- обширная демонстрация достижений регионов РФ в развитии культуры;
- воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине;
- сохранение культурной самобытности народов;
- содействие формированию и развитию у начинающих исполнителей художественно-эстетического вкуса, расширение кругозора в вокальном и хореографическом направлении;
- создание условий для наработки опыта выступлений на сцене;
- обеспечение возможности у каждого ребенка получить объективную профессиональную оценку и совет специалистов – авторитетных музыкантов, режиссеров, танцоров, артистов, педагогов и т.д.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс-фестиваль проводится в очной и заочной форме.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой очная форма конкурса-фестиваля проводится по всем нормам в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)» и Методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций».

Во избежание скопления людей программа Конкурса-фестиваля поделена на блоки по основным номинациям, участники приезжают непосредственно к началу своего блока, после каждого блока проходит церемония награждения.

ПРИЕМ ЗАЯВОК

Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца (приложение №1 к Положению) и выслать ее по электронному адресу: *artstupeni@mail.ru*, или заполнить заявку на сайте: *www.artstupeni.com*.

Прием заявок до 5 ноября 2021 г.

Вместе с заявкой необходимо прислать список всех участников, а также ОБЩУЮ фотографию ВСЕГО коллектива в хорошем качестве.

►ВАЖНО! В теме электронного письма строго указывать название города (поселка) и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

Технические требования материалов для заочного участия: **Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей.** Допускается качественная любительская съемка программы выступления со статичной видеокамеры на любой сцене. Для инструментального жанра допускается съемка вне сцены, но концертная одежда при этом обязательна. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов. Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. **НЕ присылайте файлы вложением в письме!** Видео должно быть записано не более 1 года назад.

ВНИМАНИЕ! Некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри! Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, конферанс и изобразительное искусство.

Участие детей в Фестивале автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах в СМИ.

Просмотр выступлений проходит в открытом режиме. Вход для зрителей бесплатный.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

- эстрадный,
- джаз,
- академический,
- народный (в том числе фольклор и этнография),
- стилизованный народный,
- театр песни.

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа,
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

• уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

• исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

• слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей);

• общее художественное впечатление.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- Рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это не распространяется на номинацию джаз.

- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;

- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладошка»

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;

- Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается оркестром, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке;

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;

- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- академическое,
- народное,
- эстрадное направление.

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет),
- Средний хор (13-16 лет),
- Старший хор (от 17 лет).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 концертных номера в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, одно из которых желательно a capella, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(разделяется по музыкальным инструментам; не принимаются к участию ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, а также ударные инструменты. В номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль
- Оркестр.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

• уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

• уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);

• музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);

• эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

• артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

• сыгранность (для ансамблей);

• общее художественное впечатление

Требования:

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров.

- Ансамбли и оркестры исполняют 1-2 разнохарактерных произведения в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

4. ХОРЕОГРАФИЯ

• Детский танец – для возрастной категории до 9 лет;

• Классический танец;

• Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

• Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

• Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

• Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;

• Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.

• Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;

• Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;

• Сценический бальный танец;

• Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.

Великие даты

Также вы можете предложить свою номинацию

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

• уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

• качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

• качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

• Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 танца в одной номинации в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - один танец не более 4 минут.

- Театр танца – один фрагмент до 8 минут.

- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут.

- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  За лучшую балетмейстерскую работу;
  За лучшую постановку;
  За лучший костюм и др.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

5. ТЕАТР МОДЫ

- прет-а-порте,
- вечерняя одежда,
- детская одежда,
- сценический костюм,
- исторический костюм,
- современная молодежная одежда.

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки:

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- сложность художественного решения.

Требования:

- Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников;

- Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

- Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия смотрите ниже.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- пластический этюд,
- акробатика,
- эквилибр,
- антипод,
- каучук,
- жонгляж,
- клоунада и др.

ВНИМАНИЕ!
Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 номера в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 10 минут. Солисты - один номер не более 5 минут.
- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

- драматический,
- музыкальный,
- кукольный (без использования штакетного оборудования),
- литературно-музыкальная композиция.

Возрастные категории:

- Младший состав (5-12 лет);
- Средний состав (13-16 лет);
- Старший состав (от 17 лет);

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Требования:

- Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 15 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

- ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);

- ВНИМАНИЕ! О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  - лучшая мужская роль;
  - лучшая женская роль;
  - за лучшую режиссерскую работу;
  - за лучший сценарий;
  - за лучший спектакль и театральную постановку;
  - за актерское мастерство;
  - за лучшую сценографию;
  - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
  - специальный приз жюри.

8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- проза;
- поэзия;
- сказ;
- литературно-музыкальная композиция.

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Требования:

- Ансамбли исполняют 1-2 произведения в одну номинацию в одной возрастной категории, на усмотрение руководителя, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - одно не более 4 минут.

- Произведения исполняются без микрофона.

- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 10 минут.

- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия: смотрите ниже.

9. КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

Количественный состав участников:

- Соло, дуэт, трио
- Ансамбль

Возрастные категории:

- 3-5 лет,
- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик),
- Смешанная группа

Требования:

- 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.
  Первый выход: Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.
  Второй выход: Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.

- ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

• Допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

• Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

• В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.

• Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

Критериями оценки конкурса являются:

• мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);

• уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

• оригинальность творческого замысла;

• режиссура игрового действия;

• общее художественное впечатление.

10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Техника исполнения: карандаш, акрил, гуашь, акварель (живопись, графика)

Программные требования:

1. К участию допускаются творческие работы, отражающие тематику «Ветер странствий».

2. Работы, отражающие тематику «Калейдоскоп осени».

Критерии оценки:

• эстетический вид и оформление работы;

• экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

• соответствие теме;

• сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

• оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

• композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;

• правильное оформление сопроводительной документации;

• оригинальность художественного замысла конкурсной работы;

• индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

Требования:

- В номинации изобразительное искусство работы принимаются в два этапа (очно и заочно). Оплата производится с подачи заявки на I этап (заочно). Лучшие работы привозятся на II этап. На заочный этап участник предоставляет фото изделия и заявку одним файлом выполненное согласно требованиям настоящего положения до 5 ноября 2021 г. в Оргкомитет на электронный адрес: ***artstupeni@mail.ru***

- Участник направляет в оргкомитет заявку в формате Word 97-2003, шрифт Times New Roman-14 (Приложение№1) и фото работ. На заочный этап заявка не сканируется! К Фото должен быть прикреплён файл и подписан: ФИО участника, ФИО руководителя название организации.

- Конкурсантам необходимо оформить работы следующим образом – к работе прикрепляются две этикетки:

1. Этикетка с обратной стороны размером 4х10 см с указанием:
   Ф.И.О. участника;
   возрастная категория;
   название работы;
   юридическое название образовательной организации, согласно Уставу;
   Ф.И.О. руководителя, должность;
   муниципальное образование;
   шрифт (Times New Roman-14).

2. Парадная этикетка размер 2х6 см с указанием:
   Ф.И.О. участника;
   возрастная категория;
   название работы;
   сокращённое название организации;
   Ф.И.О. руководителя;
   муниципальное образование;
   шрифт (Times New Roman-12).

- Парадная этикетка с лицевой стороны крепится, так чтобы не загораживать работу.

- По решению жюри участник, прошедший на II этап привозит оригинал изделия, оформленный согласно требованиям настоящего положения.

11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Техника исполнения:

• художественная керамика;
• лепка;
• аппликация;
• художественная обработка дерева / резьба по дереву;
• художественная обработка камня и кости;
• изделия из стекла (витраж);
• роспись по дереву;
•работа с природным материалом (солома, лыко, береста и т.п.);
• кружевоплетение;
• авторская игрушка;
• бисероплетение;
• гобелен;
• вышивка (салфетки, полотенца, скатерть - по собственному эскизу);
• ростовая кукла (от 1 до 2 м, не более);
• своя номинация.

Коллективные работы на конкурс не принимаются.

Возрастные категории:

- 3-5 лет,

- 6-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 27-30 лет,
- 30 лет и старше,
- Профессионал.

Программные требования:

1. К участию допускаются творческие работы, отражающие тематику «Ветер странствий».

2. Работы, отражающие тематику «Калейдоскоп осени».

Критерии оценки:

- эстетический вид и оформление работы;
- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;
- соответствие теме;
- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- правильное оформление сопроводительной документации;
- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

Требования:

- В номинации декоративно-прикладное искусство участник предоставляет фото изделия и заявку одним файлом выполненное согласно требованиям настоящего положения до 5 ноября 2020 г. в Оргкомитет на электронный адрес: ***artstupeni@mail.ru***

- Участник направляет в оргкомитет заявку в формате Word 97-2003, шрифт Times New Roman-14 (Приложение№1) и фото работ. На заочный этап заявка не сканируется! К Фото должен быть прикреплён файл и подписан: ФИО участника, ФИО руководителя название организации.

- Конкурсантам необходимо оформить работы следующим образом – к работе прикрепляются две этикетки:

1. Этикетка с обратной стороны размером 4х10 см с указанием:
   Ф.И.О. участника;
   возрастная категория;
   название работы;
   юридическое название образовательной организации, согласно Уставу;
   Ф.И.О. руководителя, должность;
   муниципальное образование;
   шрифт (Times New Roman-14).

2. Парадная этикетка размер 2х6 см с указанием:
   Ф.И.О. участника;

возрастная категория;
название работы;
сокращённое название организации;
Ф.И.О. руководителя;
муниципальное образование;
шрифт (Times New Roman-12).

- Парадная этикетка с лицевой стороны крепится, так чтобы не загораживать работу.

- По решению жюри участник, прошедший на II этап привозит оригинал изделия, оформленный согласно требованиям настоящего положения.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- Жюри проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;

- В каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов, Дипломантов и обладателей Гран-При;

- В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, дополнительного образования, деятели культуры и искусств из разных городов России;

- Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

- Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению

- Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя).

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Для очного участие:

Награждение участников будет проходить после выступления каждого блока. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

Награждение участников номинации изобразительное искусство в очном формате производится очно по месту проведения конкурса-фестиваля, диплом и медаль не высылается.

Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки от спонсоров и организаторов.

Для заочного участие:

Просмотр конкурсных номеров осуществляется в течение 3 дней после окончания приема заявок. Диплом с оценкой и благодарность руководителю в электронном виде, а так же письменные рекомендации членов жюри (по запросу) рассылается на почту, указанную в заявке в день проведения конкурса. Оригиналы высылаются почтой по запросу за дополнительную плату.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для расчета суммы оплаты необходимо заполнить заявку установленного образца (приложение №1 к Положению) и выслать ее по электронному адресу: artstupeni@mail.ru, или заполнить заявку на сайте: www.artstupeni.com.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 10% от суммы (но не менее 500 руб.) при очном участии и 100% за участие в заочном участии, за 5 дней до конкурса.

Для очного участия:

- Организационный взнос за участие коллектива в одной номинации, в одной возрастной группе - 700 р/чел. (1 или 2 номера на усмотрение руководителя коллектива)

- Организационный взнос для солистов - 1800 руб.(1 номер)

- Организационный взнос для дуэтов - 2600 руб. (1 номер)

- Организационный взнос для трио - 3000 руб. (1 номер)

- Организационный взнос изобразительное искусство за одного человека - 600 руб. по безналичному расчету.

Для заочного участия:

- Организационный взнос за одну номинацию (кроме ИЗО) - 1000 руб.(1 номер (солисты), 1-2 номера (ансамбль))

- Организационный взнос за одну номинацию (ИЗО) - 500 руб.

Дополнительные услуги:

Оригиналы дипломов, благодарственных писем - 250р/шт.

Кубок - 1000р/шт.

Медаль - 250р/шт.

Стоимость и способ доставки оговаривается индивидуально.

Оплата за дополнительные услуги оплачивается вместе с организационным взносом.

Взносы за участие в конкурсе являются благотворительным пожертвованием, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Счет для оплату и договор (при необходимости) высылаются в течении 3 дней после подачи заявки. Оплата производится по безналичному расчету. Участникам необходимо произнести оплату организационного взноса в течение 5 дней после получения счет и выслать чек об оплате на почту: *artstupeni@mail.ru*.

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Дата проведения: 13 ноября 2021 г.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 5 ноября 2021 г.

Место проведения: Культурно-развлекательный центр КЗТА «ОРИОН», г. Калуга, ул. Салтыкова-Щедрина, 141

08:00-09:55 - Репетиции на сцене;
10:00 - Открытие конкурса;
10:15 - Конкурсные выступления.

КОНТАКТЫ

Творческое агентство «Ступени»
artstupeni@mail.ru
сайт: www.artstupeni.com
+7 (965) 711-06-71– Анастасия

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе-фестивале.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

Претензии по организации конкурса Оргкомитет принимает ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В III МЕЖДУНАРОДНОМ

КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ

«МЕЛОДИЯ ВЕТРА» Г. КАЛУГА

13 ноября 2021 г.

№ п/п	Организация	Коллектив/ ФИ солиста	Номинация (согласно положению)	Возрастная категория	ФИО руководителя (полностью)	Название номера	Кол-во участников в номере	Хронометраж/ссылка на файл (для заочного участия)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Контактный телефон руководителя: _____

e-mail _____

Общее количество участников:_____

Дополнительные пожелания: _____

Список участников

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		